

GEDOK STUTTGART

Bildende Kunst_Literatur_Musik_Angewandte Kunst

Programm Mai - August 2017

Freitag

05.05.17

Eröffnung
19:30 Uhr

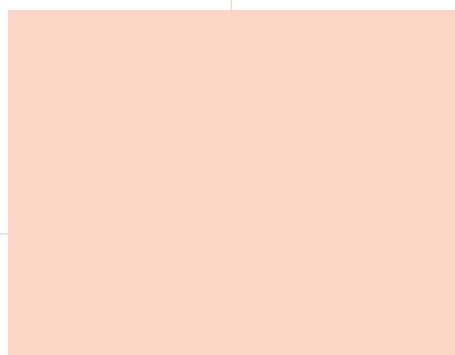
GEDOK-Galerie

Öffnungszeiten

Mi-Fr 16 -19 Uhr
Sa 13-16 Uhr

ARTUR CHRZANOWSKI – THE ORIGIN-TABOO

My intention is the creation of an exhibition that reflects on – transience; consisting of tombstone portraits from various countries: Poland, Ukraine, Italy, Russia, Moldova, Romania and Slovakia. During my travels I documented these found images; photographs of by no means anonymous persons. The portraits are often signed. Between the dates of birth and death – so lies the mystery of their life.



Ausstellung

Artur Chrzanowski

vom **06.05.17**
bis **26.05.17**

Dienstag

16.05.17

11.07.17

19:30 Uhr

GEDOK-Galerie

FORUM FÜR KÜNSTLERISCHEN AUSTAUSCH



Das Forum für künstlerischen Austausch bietet eine Plattform für bildende Künstlerinnen und

Künstler, sowohl eigene Arbeiten, Mappen, Ideen und Konzepte vorstellen zu können als auch Einblick in die Praxis anderer Künstler mit ihren Arbeiten und Vorgehensweisen zu bekommen. Es bietet die Möglichkeit, Rückmeldung über die eigene Arbeit zu erhalten und mit anderen in einen Dialog zu treten. Auch aktuelle Themen und Fragen rund ums Künstlertum werden diskutiert. In kontinuierlichen Treffen kann die Entwicklung der jeweiligen Projekte verfolgt werden, Interessierte können aber auch jederzeit einsteigen. Das Forum wird von der Künstlerin **Ingrid Schütz** moderiert

Workshop

Ingrid Schütz

Info: Ingrid Schütz
Tel. 07 11 / 6 74 98 04
oder ischzt@aol.com

Mittwoch

17.05.17

19:00 Uhr

GEDOK-Galerie

ZU GAST & SCREENING

„Flux Us Now“. Ein Film von **Dorothee Richter** und **Ronald Kolb**

Was ist Fluxus, wer ist Fluxus, wann und wo war Fluxus? Kaum eine andere Kunstbewegung ist so schwer zu definieren. In 11 Kapiteln versucht der Film, dem Phänomen Fluxus auf den Grund zu gehen. Grundlage für den Film sind die Recherchen im Zuge der Doktorarbeit von **Dorothee Richter**: „Fluxus. Kunst gleich Leben? Mythen um Autorschaft, Produktion, Geschlecht und Gemeinschaft“.

Länge des Films 130 min. Im Anschluss werden **Dorothee Richter** und **Ronald Kolb** Einblicke ge-

ben in ihre Arbeitsweise, die Forschungen, das Entstehen des Films.



Zu Gast

Dorothee Richter
Ronald Kolb

Freitag

NATASCHA BRÄNDL – FLÜSTERN IM VERBORGENEN (ZWEI)

Ausstellung

<p>Freitag 02.06.17</p> <p>Eröffnung 19:30 Uhr</p> <p>GEDOK-Galerie</p> <p>Öffnungszeiten Mi-Fr 16 -19 Uhr Sa 13-16 Uhr</p>	<p>NATASCHA BRÄNDLI – FLÜSTERN IM VERBORGENEN (ZWEI). <i>Zeichnung und Objekte.</i></p> <p>Natascha Brändli hat sich in ihrer künstlerischen Arbeit der Linie verschrieben. Sie ist eine Zeichnerin. Und sie liebt die Natur. Die Erforschung der vielfältigen organischen Formen lassen Arbeiten entstehen, die zwar abgeleitet von der Natur sind, jedoch ihre eigene Gestalt</p>	<p>Extrusion“ von PLA-Filamenten (PLA, Polylactide: Biokunststoff, hergestellt aus z.B. Maisstärke). Diese Arbeiten verbinden unter Auslassung der CNC-Fertigung eines 3D Druckers die Technik des 3D Drucks mit der analogen Führung und Motorik ihrer Hände.</p>	<p>Ausstellung Natascha Brändli</p> <p>vom 03.06.17 bis 24.06.17</p>
<p>Dienstag 30.05.17</p> <p>Dienstag 18.07.17</p> <p>Jeweils 19:00 Uhr</p> <p>GEDOK-Galerie</p>	<p>FORUM FÜR LITERARISCHEN AUSTAUSCH</p> <p>Das Forum für literarischen Austausch ist eine neue Plattform für Schriftstellerinnen und Schriftsteller eigene Arbeiten und Konzepte - Lyrik oder Prosa - vorzustellen. Die Veranstaltung ist offen für alle Interessenten. Einblicke in die Praxis von Kolleginnen und Kollegen können bei der eigenen künstlerischen Tätigkeit weiterhelfen. Es geht darum, eine Rückmeldung zu eigenen Arbeiten zu erhalten und mit anderen in einen Dialog zu treten. Auch aktuelle Themen und Fragen rund ums Schreiben und Veröffentlichen können bei Be-</p>	<p>darf diskutiert werden. Bei unseren Treffen kann auch die Entwicklung von Projekten verfolgt werden, neu Interessierte können jederzeit einsteigen. Das Forum wird von der Schriftstellerin Jutta Weber-Bock moderiert.</p>	<p>Workshop Jutta Weber-Bock</p>
<p>Mittwoch 30.06.17</p> <p>Eröffnung 19:30 Uhr</p> <p>GEDOK-Galerie</p> <p>Öffnungszeiten Mi-Fr 16 -19 Uhr Sa 13-16 Uhr</p>	<p>TAUFRISCH #3 – NEUE MITGLIEDER STELLEN AUS</p> 	<p>taufrisch ist eine Plattform für unsere jährlichen Neueinsteigerinnen. Die Künstlerinnen Frauke Funkhauser, Conny Luley, Kerstin Schaefer, Christina Schmid, Angelika Summa, Oana Paula Vainer und Scarlett Wölz sind seit diesem Jahr Mitglied in der Gedok und werden einige ihrer Arbeiten präsentieren.</p>	<p>Ausstellung Frauke Funkhauser Conny Luley Kerstin Schaefer Christina Schmid Angelika Summa Oana Paula Vainer Scarlett Wölz</p> <p>vom 01.07.17 bis 22.07.17</p>

Freitag
02.07.17

VERA ZINGSEM UND ANGELIKA SEEGERS
Unsere heimischen Bäume – Mythen, Märchen und Sagen

11:00 Uhr
GEDOK-Galerie
UKB: 8,-/5,- €



Vera Zingsem stellt ihr neues Buch – „Mythische Bäume“ vor, das unlängst beim Kosmos Verlag erschienen ist. Die Konzertgitarristin Angelika Seegers verzaubert – dazu passend – mit keltischer Musik. Nach unserer heimischen Mythologie wurden die ersten Menschen unmittelbar aus dem Baum ge-

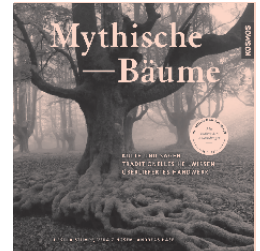
boren, was auf eine enge Verwandtschaft zwischen Baum und Mensch hindeutet.

Der keltische Baumkalender ordnete seine heiligsten Bäume den Wochentagen zu, beginnend mit dem Sonntag: Birke, Weide, Steineiche, Hasel/Esche, Eiche, Apfelbaum, Erle. Besonders beliebt waren außerdem „Frau Ellhorn“ (Holunder) und Frau Weckolter (Wacholder), galten sie doch als besonders heilkräftig. Die zentralen Bäume unserer hiesigen Kultur wurden als Göttinnen oder Sitz der Götter angesehen, manche hatten deshalb „Gottesfrieden“ und durften niemals gefällt werden. Der gesamte Wald galt in früheren Zeiten als heiliges weibliches Wesen und besaß dem Volksglauben entsprechend verwandelnde wie auch heilende Kraft.

Matinee-Lesung mit Musik

Lesung:
Vera Zingsem
(Tübingen)

Klassische Gitarre:
Angelika Seegers
(Stuttgart)



Freitag
07.07.17

S O M M E R F E S T

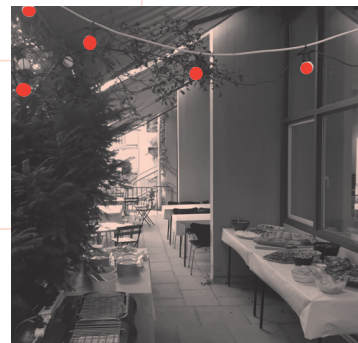
Sommerfest

ab 19.00 Uhr
im Garten und in der
Galerie der GEDOK

WIE JEDES JAHR FEIERN WIR DEN SOMMER UND DIE KUNST.

Getränke, Leckereien und ein kulturelles Programm gibt es gemütlich, künstlerisch und unterhaltsam wird es im bezaubernden GEDOK-Garten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Samstag
21.07.17

MIT NIKOLA LUTZ UND MARTIN STORTZ
modern sound is good for you!

Konzert

20.00 Uhr
GEDOK-Galerie
UKB: 8,-/5,- €



Neue Musik ist für viele Menschen ein Buch mit den sprichwörtlichen sieben Siegeln. Gehören Sie vielleicht zu den Neugierigen, die das gerne besser verstehen würden aber noch keinen richtigen Einstieg gefunden haben? Dann ist dieser Abend genau für Sie gemacht! **Nikola Lutz** (Sa-

xofon, Elektronik) und **Martin Stortz** (Klavier) sind beide in dieser Welt zu Hause und möchten sie Neugierigen näher bringen. In modern sound is good for you! spannen sie den Bogen von Klassikern des zeitgenössischen Genres wie John Cage oder Georges Aperghis bis zur aktuell in Stuttgart ansässigen kreativen-Musikszene und zeigen Verschiedenheit und Kontinuität unterschiedlicher heutiger Klangwelten auf. Mit kurzen Erläuterungen und persönlichen Statements zum Gehörten bieten sie Szeneneuligen Einstiegshilfen und stellen sich den Fragen des Publikums.

Martin Stortz und **Nikola Lutz** sind an diesem Abend Ihr persönlicher Reiseführer in der Welt der Neuen Musik und wünschen Ihnen „happy new ears“ und anregende Hörerfahrungen.

In Kooperation mit
GEISTUNDGELD e.V.
<http://geistundgeld.webseiten.cc/>

Nikola Lutz
Saxofon, Elektronik
Martin Stortz
Klavier

In Kooperation mit
GEISTUNDGELD e.V.

GEISTUNDGELD e.V. ist eine Initiative engagierter Frauen und Männer aus Kunst, Kultur, Wirtschaft und Wissenschaft, die Geld und Geist zum Wohle der Kultur in unserer Stadt und ihrem Umland näher zusammen bringen wollen. Das Konzert ist Teil der Veranstaltungsreihe „Hintergedanken“, in der das „Wie und Warum“ der Kunst hinterfragt wird.

Di – Do
25.07.

WERKSTATT UND PERFORMANCE-ABEND
MAKIKO NISHIKAZE - Lehre mich Schwäbisch!

Werkstatt und Performance

Klassik und Orchesterkomposition

Die Opern- und Orchesterkomposition

Makiko Nishikaze

Di - Do

WERKSTATT UND PERFORMANCE-ABEND

MAKIKO NISHIKAZE - Lehre mich Schwäbisch!

Workstatt und Performance

Makiko Nishikase

Workstatt Dienstag, 25.07. - Donnerstag, 27.07.2017, um ?? Performance-Abend Freitag, 28.07.2017, um ??? GEDOK-Galerie

25.07.

27.07.17

? Uhr

Workstatt

Freitag

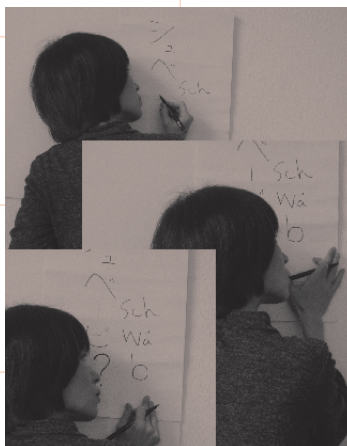
28.07.17

? Uhr

GEDOK-Galerie

UKB: 8,-/5,- €

Klang und Ort - als Komponistin bin ich immer neugierig, welche Klänge mir jeweils begegnen werden: z.B. in sprachlichen Dialekten, in Klängen der Natur.



Die Gespräche nehme ich auf und notiere sie auch wie musikalische Noten. Danach erarbeite ich mit den gesammelten Materialien eine kurze Komposition, die ich mit einer Live-Performance präsentiere. Später werde ich ein längeres Hörstück komponieren.

Die Komposition/Klangcollage ist nicht narrativ, sondern eine Art Expedition ins Schwäbische. Sprache, d.h. der Dialekt, wird für mich als Komponistin zu Klangmaterial.

stin zu Klangmaterial.

Es würde mich freuen, wenn die Menschen durch meine fremde Perspektive den eigenen „Klang“ der Sprache neu entdecken könnten.

Makiko Nishikaze

Schwäbisch ist vielseitig und sehr reizvoll für meine japanischen Ohren. Im Oktober 2016 in Starzach-Börstingen habe ich ein ortsbezogenes Projekt "Schwäbisch lernen (für Japanerin)" begonnen. Dort habe ich mich mit Einwohnern unterhalten, um das Schwäbische kennenzulernen.

In Stuttgart erweitere ich das Projekt. Die Werkstatt findet von 25.7. bis 27.7. statt. Wer schwäbisch spricht, ist herzlich eingeladen, sich mit mir zu unterhalten und mich sein Lieblingswort zu lehren.

Samstag

29.07.17

bis Sonntag

30.07.17

10- 13:00 Uhr

GEDOK-Galerie

„TELEMÄNNER MINIS“ Projekt 2017_2a

Konzert am Sonntag, 06.08.2017, um 18 Uhr in Stuttgart (Ort wird noch bekannt gegeben)

Für Kinder im Alter von 8-10 Jahren Instrumente: Streicher, Bläser, Klavier

Teilnehmerzahl: 12-25

Teilnahmegebühr: 45,- Euro

Leitung: Steffi Bade-Bräuning



Anmeldung im GEDOK-Büro unter 0711-297812 oder gedok@gedok-stuttgart.de

Workshop-Konzert:

So, 28.7., 13:00 Uhr GEDOK Stuttgart

Musikworkshop für Kinder

Montag

31.07.17

bis Samstag

05.08.17

10- 16:00 Uhr

GEDOK-Galerie

DIE TELEMÄNNER - SOMMER-BAROCK Internationales Kinder-Barockorchester der GEDOK e.V. Stuttgart



Du spielst ein Instrument und suchst ein Orchester, das Dich fordert? Dann sind wir die Richtigen! Im Sommer kommen wieder ambitionierte Musiker zusammen und arbeiten gemeinsam an einem Konzertprojekt. Mit zwei Konzerten in Stuttgart und Esslingen wird der Workshop einen würdigen Abschluss haben. Wir spielen Werke

von Bach, Telemann und einigen modernen Komponisten, u.a. zwei Fiddlerstücke. Mach mit!

Konzert am Sonntag, 06.08.2017, um 18 Uhr (Ort wird noch bekannt gegeben)

Für Jugendliche im Alter von 11-18 Jahren

Instrumente: Streicher, Percussion, Klavier

Teilnehmerzahl: 15-30

Teilnahmegebühr: 98,- Euro

Leitung: Steffi Bade-Bräuning

Anmeldung im GEDOK-Büro unter 0711-297812 oder gedok@gedok-stuttgart.de

Musikworkshop für Jugendliche

VVS - Verbindungen:

Buslinie 40 (Haltestelle „Russische Kirche“)

Buslinie 43 (Haltestelle „Hölderlinstraße“)

Straßenbahnlinie 4

(Haltestelle „Russische Kirche“)

GEDOK - Bürozeiten:

Mittwoch

09.30 -13.00 Uhr

Donnerstag

15.00 -18.00 Uhr

Gefördert von

STUTTGART



Kulturamt

und dem Land Baden-Württemberg

eMail:gedok@gedok-stuttgart.de

www.gedok-stuttgart.de