

GEDOK

Bildende Kunst, Literatur, Musik, Kunsthandwerk

September - Dezember 2002

<p>Mittwoch 25.09.02</p> <p>18.30 Uhr Württembergischer Kunstverein Schloßplatz 2 UKB: 8,50/4,50 €</p>	<p>„BODY POWER / POWER PLAY“ <i>Ansichten zum Sport in der zeitgenössischen Kunst</i></p> <p>Im Blick auf die ständig wachsende Bedeutung von Sport in Gesellschaft, Politik und Wissenschaft eröffnet sich in der Kunst eine Auseinandersetzung, die Sport als sozialpsychologisches, kulturelles und individuelles Phänomen beleuchtet. Thomas Wall führt durch die international besetzte Gruppenausstellung, die diese Aspekte kritisch, bisweilen auch ironisch und humorvoll unter die Lupe nimmt.</p>		<p>Führung Tobias Wall</p>
<p>Freitag 27.09.02</p> <p>Eröffnung 19.30 Uhr GEDOK-Galerie Eintritt frei</p> <p>Mi-Fr 16.00-19.00 Uhr Sa 11.00-16.00 Uhr</p>	<p>ANTONIAS ZIMMER <i>„Erstmal Schuhe ausziehen und vorsichtig durch Antonias kleine Welt wandern“.</i></p> <p>Heasun Kim und Thomas Putze, Bildhauer aus Stuttgart, verwandeln die Galerie in ein Kinderzimmer und vielleicht den geneigten Besucher in ein Kind.</p> <p>Die Formensprache der Spielzeugindustrie als die eigene übernehmen, und durch das Nachmachen und Sicheindenken eine eigene Geschichte damit erleben, ist eine der Strategien der Macher. Selber zum Kind werden und Reflexionen im Schaffensprozess möglichst auszuklammern, lieber schwel-</p>	<p>gen und wundern. Kinder stehen unter dem Verdacht, Weltmeister in „flow“-Erlebnissen zu sein.</p> 	<p>Ausstellung Heasun Kim Thomas Putze</p> <p>vom 28.09.02 bis 12.10.02</p>