

**Sonntag**

**19.06.05**

LBBW-Studio  
Königstr. 3-5  
20.00 Uhr

UKB: 8,- / 6,- Euro

„FANNY MEETS FELLINI“

*Eine Hommage zum 200. Geburtstag von Fanny Hensel-Mendelssohn*

Das Artemis-Ensemble Stuttgart, spielt Werke von Fanny Hensel, zeitgenössische Mu-



sik von Thea Musgrave, Carmen Carnecci, Hertha Rosa-Herseni und Improvisationen.

**Artemis-Ensemble Stuttgart:**

**Renate Brosch** (Sopran)  
**Elisabeth Deinhard** (Flöte)  
**Monika Hölszky-Wiedemann** (Violine)  
**Hertha Rosa-Herseni** (Violoncello)  
**Angelika Seegers** (Gitarre) und  
**Susanne Geiger** (Klavier)

**Konzert**

**Veranstalter:**  
**Internationaler  
Arbeitskreis**

**FRAU & MUSIK**

**GEDOK Stuttgart  
u.a.**

**Freitag**

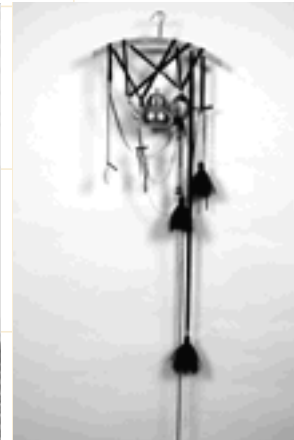
**01.07.05**

**Eröffnung**  
19.00 Uhr  
GEDOK-Galerie  
Eintritt frei

Mi-Fr 16.00-19.00 Uhr  
Sa 11.00-16.00 Uhr

**WOMEN´S VOICES**

*Absolventinnen und Studentinnen der Klasse Prof. Marianne Eigenheer  
(Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart)*



**Ausstellung**

**Sabeth  
Drumheller**

**Barbara  
Armbruster**

**Annysa Ng**

**vom 02.07.05  
bis 23.07.05**

**Sabeth Drumhellers** Kurzfilm „bitschka“ thematisiert sexuelle Aggression und untersucht die Ausdrucksmittel, sich dessen bewusst zu werden.

**Barbara Armbruster** untersucht in ihrem Film „InsideOutside - Women´s Voices“ (Cairo 2004), die Auseinandersetzung mit weiblicher Identität im Spannungsfeld von öffentlichem und privatem Raum Ägyptens.

**Annysa Ng** beschreibt Ihre Kunst folgendermaßen: „The altered manifestation of found objects in her artworks magnifies the reciprocal characters of yin yang. The black and white of yin yang represent the destruction and creation forces that interact on each other in an eternal cycle of reversal.“