

Januar - April 2005

Mittwoch
11.01.05

Eröffnung
19.00 Uhr
GEDOK-Galerie
Eintritt frei

Mi-Fr 16.00-19.00 Uhr
Sa 11.00-16.00 Uhr

DEZEMBER
Nanna Lüth, Wiebke Trunk



Im Januar installieren **Wiebke Trunk** (Stuttgart) und **Nanna Lüth** (Berlin) fotografische (Re)produktionen. Die Tuschezeichnungen von Trunk zeigen Köpfe, die die BetrachterInnen anblicken, die Fotografien von Lüth Situationen, in denen Menschen Räume und Lebensmittelpunkte zusammentreffen. Die Tuschköpfe werden reproduziert und so ebenfalls in fotografisches Material übersetzt. Im Schaubild „dezember“ reagieren die disparaten Produkti-



onen aufeinander und werden entgegen oberflächlicher Widerstände zusammengesetzt.

Ausstellung

Nanna Lüth
Wiebke Trunk

vom 12.01.05
bis 28.01.05



in Cooperation mit
„Wand 5“
www.filmwinter.de

Samstag
22.01.05

20.00 Uhr
GEDOK-Galerie
UKB: 8,- / 6,- Euro

MARIT SCHLECHTE, ALBAN BAILLY, CHRIS HEENAN



Alban Bailly (Nancy), Gitarre, und **Marit Schlechte** (Stuttgart, Berlin), Flügel, begegneten sich auf dem Festival „Jazz à Mulhouse“ 2004. Im Workshop von Fred van Hove arbeiteten sie über eine Woche zusammen mit anderen Musikern

und spielten im gemeinsamen Duo auf dem Festival. Anschließend gemeinsame Probenarbeit in Frankreich, Konzerte in Nancy und Berlin. **Alban Bailly** ist Mitbegründer des Pro-



jekts „OA“ aus Nancy, einer Gruppe von Musikern, Videokünstlern und Fotografen, welche sich dem künstlerischen Austausch zwischen Abendland und Asien verschrieben hat. Marit Schlechte ist Initiatorin und Organisatorin der Reihe „momentmusik“.

Chris Heenan ist Stipendiat der Akademie Schloß Solitude. Er spielt Alt-Saxophon, Bass, Klarinette und Kontrabass-Klarinette. Er studierte u.a. bei Ken Vandermark u. Vinny Golia. Konzerte und Aufnahmen mit vielen Musikern wie Frank Gratkowski, Peter Kowald, Sabu Toyozumi.



Konzert

Marit Schlechte
Alban Bailly
Chris Heenan